

# La nebulosa de Andrómeda

Pedro Vilarroig (1981)

**Adagio**

*p* *mf* *ppp* *p*

SOPRANO  
Oh ah ah

ALTO  
Oh ah oh ah oh ah ah

TENOR  
Oh ah oh ah oh ah ah

BASS  
Oh ah oh ah oh ah

9 *mf* *f*

oh → i bir..bir..bir...

*mf* *f*

ah oh ah

*mf* *f* *ff*

ah oh

17 *ff* *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

dal! ah ah ah ah

*p*

wa wa wa wa wa wa wa wa

*ff* *p*

dal! ah ah oa oa oa oa oa oa oa oa wa wa wa wa wa wa wa wa

5 *p*

o-ro-bo-ro-bo-rom ah oa oa oa oa oa oa oa wa wa wa wa wa wa wa wa

23

ah

wa wa wa wa wa wa wa wa

wa wa wa wa wa wa wa wa

wa wa wa wa wa wa wa wa

Sh

Sh

Sh

Sh

*mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf*

*gliss.*

30 **Moderato**

nda nda nda nda nda nda

nda nda nda nda nda

nda nda nda nda nda

nda nda nda nda nda

oh

oh

oh

oh

*p* *f* *simile*

*p* *f* *simile*

*p* *f* *simile*

*p* *f* *simile*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

### Notación

Φ - Imitando el violonchelo (boca ligeramente entreabierta).

⊕ - Imitando el trombón (o trompeta). Sonido nasal pronunciando la vocal a precedida por consonante explosiva (p ó b).

→ - Hacer que la vocal se transforme poco a poco en la siguiente indicada.

◇, ⊠ - Pronunciar la vocal encerrada emitiendo aliento al tiempo.

⊗, ⊙ - Sonido indefinido imitando al viento. La lengua debe estar enrollada haciendo pasar aire por ella hasta obtener un sonido sibilante. La vocal encerrada se refiere a la posición de los labios correspondiente a la misma.

(1) - Trémolo libre de la sílaba *bir* pronunciada con rapidez

(2) - Se destinarán dos o tres voces por cuerda para la generación de estos ruidos (consonantes o viento).

35 *leggero* *cres..* *cen..*

ua ua ua

ua ua ua

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

41 *do..* *fff* *q=100*

ua

ah ah ah

Hi e i Hi e i

Hi e i Hi e i

49 *ff* *ff* *ff*

ah ah

ah ah ah ah ah ah ah ah

Hi e i Hi e i Hi e i Hi e i

ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh

57

ah ah

ah ah ah eh

Hi Hi e ah

ah oh ah oh ah oh

63

Ah

ah ah ah

Oh Ah oh ah oh ah

71

ah ah

ah ah ah

Oh Ah ah ah ah

78 **Primo tempo**

Oh Ah oh ah oh

Ah oh

Ash ash ah

bir..bir..bir..

hom hom hom

ah sh

sh sh sh

Ah sh oh oh

Oh ah oh

ah

ah

ah ah

ah ah