

Missa brevis

I. Kyrie

Pedro Vilarroig (2005)

Adagio molto e pesante

Musical score for Soprano, Mezzo-soprano, Alto I, Alto II, Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Ky - ri - ee - lei - son. Dynamics include *mf* and *f*. The Soprano and Mezzo-soprano parts begin with a rest followed by the lyrics. The Alto I and Alto II parts enter with the lyrics. The Tenor I and Tenor II parts enter with the lyrics. The Baritone and Bass parts enter with the lyrics. The score includes dynamic markings and phrasing slurs.

Musical score for Soprano, Mezzo-soprano, Alto I, Alto II, Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Ky - ri - ee - lei - son. Dynamics include *mf* and *f*. The Soprano and Mezzo-soprano parts begin with a rest followed by the lyrics. The Alto I and Alto II parts enter with the lyrics. The Tenor I and Tenor II parts enter with the lyrics. The Baritone and Bass parts enter with the lyrics. The score includes dynamic markings and phrasing slurs.

15

S. *f* Ky-ri - e - lei - son *mf* Chris - te e - lei - son

M-S *f* Ky-ri - e - lei - son *mf* Chris - te e - lei - son

A. I *f* Ky-ri-e-e-lei - son *p* Ky - ri - e - lei - son *mf* Chris - te e - lei -

A. II *f* Ky-ri-e-e-lei - son *p* Ky - ri - e - lei - son *mf* Chris - te e - lei -

T. I *mf* Ky - ri - e, Ky-ri-e e lei - son *f* e - lei son *mf* Chris - te e - lei - son

T. II *mf* Ky - ri - e e - lei - son *f* Ky - ri - e e - lei - son *p* Chris - te e - lei - son

Br. *mf* Ky - ri - e e - lei - son *f* Ky - ri - e e - lei - son *p* Chris - te e - lei - son

B. *mf* Ky - ri - e e - lei - son *f* Ky - ri - e e - lei - son *p* Chris - te e - lei - son

22 *ff*

S. *ff* Chris - te e - lei - son e-lei-son e-lei-son

M-S *ff* Chris - te e - lei - son e-lei-son e-lei-son

A. I *ff* son e - lei - son *f* Chris - te e - lei - son *dim.* *p* Chris - te e - lei - son

A. II *ff* son e - lei - son *f* Chris - te e - lei - son *p* Chris - te e - lei - son

T. I *f* Chris - te e - lei - son *f* Chris - te e - lei - son *p* Chris - te e - lei - son

T. II *f* Chris - te e - lei - son *p* e - lei - son

Br. *f* Chris - te e - lei - son *f* Chris - te e - lei - son *p* Chris - te e - lei - son

B. *f* Chris - te e - lei - son *f* Chris - te e - lei - son *p* Chris - te e - lei - son

28

S. *p* Chris-te e-lei-son *f* Ky-ri-e-e-lei-son *ff* e-lei-son

M-S. *p* Chris-te e-lei-son *f* Ky-ri-e-e-lei-son *ff* e-lei-son

A. I. *f* Chris-te e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son *ff* e-lei-son *meno forte* Ky-ri-e

A. II. *f* Chris-te e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son *ff* e-lei-son Ky-ri-e Ky-ri-e

T. I. *f* Chris-te Ky-ri-e-e-lei-son *ff* e-lei-son Ky-ri-e

T. II. *f* Chris-te e-lei-son Ky-ri-e-e-lei-son *ff* e-lei-son Ky-ri-e

Br. *f* Chris-te e-lei-son Ky-ri-e-e-lei-son Ky-ri-e-e-lei-son *ff* Ky-ri-e-e-lei-son Ky-ri-

B. *f* Chris-te e-lei-son Ky-ri-e-e-lei-son Ky-ri-e-e-lei-son *ff* Ky-ri-e-e-lei-son Ky-ri-

35

S. *mf* Ky-ri-e *dim.* e-le-i-son *rit. p* Ky-ri-e *p* e-le-i-son e-lei-son.

M-S. *mf* Ky-ri-e *dim.* e-le-i-son *rit. p* Ky-ri-e *p* e-le-i-son e-lei-son.

A. I. *dim.* Ky-ri-e e-lei-son *rit. p* e-lei-son.

A. II. *dim.* Ky-ri-e e-lei-son *p* e-lei-son.

T. I. *dim.* lei-son Ky-ri-e e-lei-son *rit. p* ky-ri-e e-lei-son Ky-rie e-lei-son.

T. II. *dim.* lei-son Ky-ri-e e-lei-son *p* ky-ri-e e-lei-son Ky-rie e-lei-son.

Br. *dim.* e-lei-son *rit. p* Ky-rie e-lei-son.

B. *dim.* e-lei-son *p* Ky-rie e-lei-son.

Allegro vivace

II. Gloria

Soprano
Mezzo-soprano
Alto I
Alto II
Tenor I
Tenor II
Baritono
Bajo

f
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a, glo ri - a in ex - cel - sis
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ria in ex - cel - sis
glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ria in ex - cel - sis
glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ria in ex - cel - sis
glo - ri - a glo - ria glo - ri - a glo - ria in ex - cel - sis
Glo - ri - a glo - ria glo - ri - a glo - ria in ex - cel - sis
Glo - ri - a glo - ria glo - ri - a glo - ria in ex - cel - sis

S.
M-S
A. I
A. II
T. I
T. II
Br.
B.

7
De - - o.
De - - o.
De - - o.
De - - o.
De - - o. *mf* Et in te - - rra
De - - o. *mf* Et in te -
De - - o. *mf* Et in te -

14 *mf*

S. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus

M-S. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus

A. I. *mf* Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus *p subito* bo - ne vo - lun -

A. II. *mf* et pax *p subito* bo - ne vo - lun -

T. I. *mf* pax ho - mi - ni - bus *p subito* bo - -

T. II. *mf* pax ho - mi - ni - bus *p subito* bo - -

Br. *f* rra et in te - rra pax bo - ne vo - lun - ta - - *p subito*

B. *f* rra et in te - rra pax bo - ne vo - lun - ta

21 *f*

S. bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te be - ne -

M-S. bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te be - ne -

A. I. *f* ta - tis lau da - mus te *f* be - ne -

A. II. *f* ta - tis lau da - mus te *f* be - ne -

T. I. *f* ne bo - ne lau - da - mus te *f* be - ne - di - -

T. II. *f* ne bo ne be - ne - di - -

Br. *f* tis Lau - da - mus te *f* be - ne - di -

B. *f* tis lau - da - mus te *f* be - ne - di -

42 *mf*

S. Do - mi - ne De - us rex ce - les - tis

M-S. Do - mi - ne De - us rex ce - les - tis

A. I. mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

A. II. mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

T. I. mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

T. II. mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

Br. mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne rex ce -

B. mag nam glo - riam tu - am rex.

49

S. *mp* om - ni - po - tens

M-S. *mp* om - ni - po - tens

A. I. *p* rex ce - les - tis om - ni - po -

A. II. *p* rex ce - les - tis om - ni - po -

T. I. Do -

T. II. do -

Br. *p* - les - tis. *mf* De - us Pa - ter om - ni - po - tens

B. *p* ce - les - tis. *mf* De - us Pa - ter om - ni - po - tens

S. *mf* Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

M-S *mf* Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

A. I *mf* tens Do - - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

A. II *mf* tens Do - - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

T. I *mf* - mi - ne fi - - li u - ni - ge - ni - te fi - li u - ni -

T. II *mf* - mi - ne fi - - li u - ni - ge - ni - te fi - li u - ni -

Br. *mf* Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te fi - li u - ni - ge - ni -

B. *mf* Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te fi - li u - ni - ge - ni -

S. *poco a poco* Je - su Chris - te *f* Je - su -

M-S *poco a poco* Je - su Chris - te *f* Je - su -

A. I *poco a poco* te Je - su Chris - te Je - su Chris - te *f*

A. II *poco a poco* te Je - su Chris - te Je - su Chris - te *f*

T. I ge - ni - te Je - su Chris - te *f*

T. II ge - ni - te Je - su Chris - te *f*

Br. te Chris - te *f*

B. te Chris - te *f*

72

S. *ff* *mp* *mf*
 Chris - te Do - mi - ne De - us ag - nus De - i fi - li - us Pa - tris qui -

M-S *ff* *mp*
 Chris - te Do - mi - ne De - us ag - nus De - i fi - li - us Pa - tris qui -

A. I *ff* *mp*
 Chris - te Do - mi - ne De - us ag - nus De - i fi - li - us Pa - tris qui -

A. II *ff* *mp*
 Chris - te Do - mi - ne De - us ag - nus De - i fi - li - us Pa - tris qui -

T. I *ff* *mp*
 Chris - te Do - mi - ne De - us ag - nus De - i qui - - - to -

T. II *ff* *mp*
 Chris - te Do - mi - ne De - us ag - nus De - i qui - - - to -

Br. *ff* *f*
 Chris - te Do - mi - ne De - us ag - nus De - i fi - li - us Pa - tris qui -

B. *ff* *f*
 Chris - te Do - mi - ne De - us ag - nus De - i fi - li - us Pa - tris qui -

81

S. *ff* *f* *pesante* 3
 -tol - lis pec - ca - ta mun - di de pre - ca - ti - o - nem qui se - des

M-S *ff* *f* *pesante* 3
 -tol - lis pec - ca - ta mun - di de pre - ca - ti - o - nem qui se - des

A. I *ff* *mp* *f* *pesante* 3
 tol - lis pec - ca - ta mun - di su - ci - pe o pre neRm7^dálca - o nos nem qui - se

A. II *ff* *mp* *f* *pesante* 3
 tol - lis pec - ca - ta mun - di su - ci - pe de de m ti nos o - qui se des

T. I *ff* *f* *f* *pesante* 3
 llis pec - ca - ta mun - di su - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nos - tram qui se - des

T. II *ff* *f* *f* *pesante* 3
 llis pec - ca - ta mun - di su - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nos - tram qui se - des

Br. *ff* *mp* *f* *pesante*
 - to - llis pec - ca - ta mun - di su - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nos - tram qui

B. *ff* *mp* *f* *pesante*
 - to - llis pec - ca - ta mun - di su - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nos - tram qui

89 *piu ten*

S. ad dex - te - ram dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re

M-S ad dex - te - ram dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re

A. I ad dex - te - ram dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no -

A. II ad dex - te - ram dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no -

T. I ad dex - te - ram dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re

T. II ad dex - te - ram dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re

Br. se - des ad dex - te - ram mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

B. se - des ad dex - te - ram mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se -

97 *a tempo* *sempre f*

S. no - bis quo - niam tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi -

M-S re - bis quo - niam tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi -

A. I bis quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi -

A. II bis quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi -

T. I no - bis quo - niam tu so - lus tu so - lus Do - mi - nus Do - mi - nus

T. II no - bis quo - niam tu so - lus tu so - lus Do - mi - nus Do - mi - nus

Br. quo - niam so - lus tu so - lus Do - mi - nus Do -

B. re - re quo - niam tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus Do - mi -

105

dim. *mf*

S. nus tu so - lus Al - ti - si - mus Je -

M-S. nus tu so - lus Al - ti - si - mus Je -

A. I. nus tu Al - ti - si - mus Je -

A. II. nus tu Al - ti - si - mus Je -

T. I. *mf* tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - ti - si - mus tu so - lus

T. II. *mf* tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - ti - si - mus tu so - lus

Br. nus Do - mi - nus Je - - - - -

B. nus Do - mi - nus Je - - - - -

112

p *rit.* *pp*

S. su Chris - te Je - su Chris - te cum Sanc - to

M-S. su Chris - te Je - su Chris - te cum Sanc - to

A. I. *p* *pp* su Chris - te Je - su Chris - te cum Sanc - to

A. II. *p* *pp* su Chris - te Je - su Chris - te cum Sanc - to

T. I. *p* *pp* Al - ti - si - mus Je - su - Chris - te

T. II. *p* *pp* Al - ti - si - mus Je - su - Chris - te

Br. -su Chris - te Je - su Chris - te

B. -su Chris - te Je - su Chris - te

S. Spi - ri - tu cum Sanc - to

M-S Spi - ri - tu cum Sanc - to

A. I Spi - ri - tu cum Sanc - to

A. II Spi - ri - tu cum Sanc - to

T. I cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to

T. II cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to

Br. cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to

B. cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

S. Sanc - to Spi - ri - tu Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

M-S Sanc - to Spi - ri - tu Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. I Sanc - to Spi - ri - tu, Sanc - to Spi - ri - tu

A. II Sanc - to Spi - ri - tu, Sanc - to Spi - ri - tu

T. I Sanc - to Spi - ri - tu, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

T. II Sanc - to Spi - ri - tu, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

Br. Sanc - to Spi - ri - tu Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

B. Sanc - to Spi - ri - tu Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

f

f

f

f

f

f

f

140

S. glo - ri - a glo - ri - a Pa - tris glo - ri - a Pa - tris glo - ri - a Pa - tris

M-S Pa - tris glo - ri - a Pa - tris glo - ri - a Pa - tris

A. I glo - ria glo - ri - a glo - ri - a Pa - tris glo - ri - a Pa - tris

A. II glo - ria glo - ri - a glo - ri - a Pa - tris glo - ri - a Pa - tris

T. I a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tris glo - ri - a Pa - tris

T. II a glo - ri - a Pa - tris glo - ri - a Pa - tris

Br. a glo - ria glo - ri - a Pa - tris glo - ri - a Pa - tris

B. a glo - ri - a Pa - tris glo - ri - a Pa - tris

148

ff molto pesante

S. A - men, a - men, a - men, a - - - - men,

M-S *ff* A - men, a - men, a - men, a - - - - men,

A. I *ff molto pesante* A - men, a - men, a - men, a - - - - men,

A. II *ff* A - men, a - men, a - men, a - - - - men,

T. I *ff molto pesante* A - men, a - men, a - men, a - - - - men,

T. II *ff* A - men, a - men, a - men, a - - - - men,

Br. *ff molto pesante* A men, a - - - - men,

B. *ff* A men, a - - - - men,

S. a - men, a - men, a - men.

M-S. a - men, a - men, a - men.

A. I. a - men, a - men, a - men.

A. II. a - men, a - men, a - men.

T. I. a - men, a - men, a - men, a - men.

T. II. a - men, a - men, a - men, a - men.

Br. a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men.

III. Sanctus

Meditativo

mp

Soprano
Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - -

mp

Mezzo-soprano
Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - -

mp

Alto
Sanc - tus, Sanc - - - tus Sanc tus, Sanc tus Do - mi - nus,

mp

Tenor I
Sanc - - tus, Sanc - - - tus Sanc - - -

mp

Tenor II
Sanc - - tus, Sanc - - - tus Sanc - - -

mp

Baritono
Sanc - - tus, Sanc - - - tus Sanc - - -

mp

Bajo
Sanc - - tus, Sanc - - - tus Sanc - - -

6

S.
tus. De - us Sa - ba - oth

M-S
tus. De - us Sa - ba - oth

A.
Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - - -

T. I
tus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth De - - - us

T. II
tus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth De - - - us

Br.
tus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth De - - - us

B.
tus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth De - - - us

11

S. *p subito* *mf* *mf* *mf* *mf*

M-S *p subito* *mf* *mf* *mf* *mf*

A. *p subito* *mf* *mf* *mf* *mf*

T. I *p subito* *mf* *mf* *mf* *mf*

T. II *p subito* *mf* *mf* *mf* *mf*

Br. *p subito* *mf* *mf* *mf* *mf*

B. *p subito* *mf* *mf* *mf* *mf*

Sanc-tus Do-mi-nus De-us De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus Do-mi-nus
 Sanc-tus Do-mi-nus De-us De-us Sa-ba-oth Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Do-mi-nus
 oth De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus
 Sanc-tus Do-mi-nus De-us De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus
 Sanc-tus Do-mi-nus De-us De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus
 Sanc-tus Do-mi-nus De-us De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-ne
 Sanc-tus Do-mi-nus De-us De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-ne

16

S. *profundo* *profundo* *profundo* *profundo* *profundo*

M-S *profundo* *profundo* *profundo* *profundo* *profundo*

A. *profundo* *profundo* *profundo* *profundo* *profundo*

T. I *profundo* *profundo* *profundo* *profundo* *profundo*

T. II *profundo* *profundo* *profundo* *profundo* *profundo*

Br. *profundo* *profundo* *profundo* *profundo* *profundo*

B. *profundo* *profundo* *profundo* *profundo* *profundo*

De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus, Sanc-tus
 De-us Sa-ba-oth Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus, Sanc-tus
 De-us Sa-ba-oth Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus, Sanc-tus
 De-us Sa-ba-oth Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus, Sanc-tus
 De-us Sa-ba-oth Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus, Sanc-tus
 De-us Sa-ba-oth Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus, Sanc-tus

S. Do mi - nus De - us Sa - - - ba oth ple - - - ni sunt coe - li et

M-S. tus Sa - - - ba oth ple - - - ni sunt coe - li et

A. tus Sa - ba oth ple - ni sunt coe - li et

T. I. tus Sa - ba oth ple - ni sunt

T. II. tus Sa - ba oth ple - ni sunt

Br. tus Sa - ba oth ple - - - ni sunt

B. tus Sa - ba oth ple - - - ni sunt

f

S. te - rra - - - ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a

M-S. te - rra - - - ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a

A. te - rra coe - li - et ter - ra glo - ri - a glo -

T. I. coe - li et ter ra ter - ra glo - ri - a tu -

T. II. coe - li ter - ra glo - ri - a tu -

Br. coe - li ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu -

B. coe - li ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

rit.

Vivace

33

S. *mf* iHo - sa - na, ho san - na - in ex - cel - sis! *f* iHo - san - na,

M-S. *mf* iHo - sa - na, ho san - na - in ex - cel - sis! *f* iHo - san - na,

A. *p* ri - a tu - a *mf* iHo - san - na ho - san - na in ex - cel - sis! *f* iHo - san - na

T. I. *p* a *mf* iHo - san - na ho - san - na in ex - cel - sis! *f* iHo - san - na

T. II. *p* a *mf* iHo - san - na ho - san - na in ex - cel - sis! *f* iHo - san - na

Br. *p* a *mf* iHo - san - na ho - san - na in ex - cel - sis! *f* iHo - san - na

B. *p* tu - a *mf* iHo - san - na ho - san - na in ex - cel - sis! *f* iHo - san - na

37

S. ho - san - na ho - sa - na ho - sa - na ho - san - na ho - san - na

M-S. ho - san - na ho - sa - na ho - sa - na ho - san - na ho - san - na

A. ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

T. I. ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

T. II. ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

Br. ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

B. ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

42

S. *f*
in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

M-S *f*
in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

A. *f* *mf*
in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na

T. I *f* *mf*
in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na

T. II *f*
in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

Br. *f*
in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

B. *f*
in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

50

S. *f* *mf*
in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

M-S *f* *mf*
ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

A. *f* *mf*
in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

T. I *f* *mf* *mp*
in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho -

T. II *f* *mf*
ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

Br. *f* *mf* *mp*
ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho -

B. *f* *mf* *mp*
ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho -

con forza

59

Musical score for measures 59-67. The score is for a choir with parts for Soprano (S.), Mezzo-Soprano (M.-S.), Alto (A.), Tenor I (T. I.), Tenor II (T. II.), Baritone (Br.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked *f* (forte). The lyrics are: in ex - cel - sis in ex - cel - sis. The vocal lines feature various melodic patterns and rests, with some notes tied across measures.

68

Musical score for measures 68-76. The score is for a choir with parts for Soprano (S.), Mezzo-Soprano (M.-S.), Alto (A.), Tenor I (T. I.), Tenor II (T. II.), Baritone (Br.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked *rit.* (ritardando) and *ff* (fortissimo). The lyrics are: ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis. The vocal lines feature a rhythmic pattern of eighth notes, with some notes tied across measures.

IV. Benedictus

Primo tempo

Soprano *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne *cresc.* Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi -
Mezzo-soprano *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi -
Alto *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne *cresc.* Do - - - mi -
Tenor I *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne *cresc.* no - mi - ne Do - mi -
Tenor II *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - -
Baritono *cresc.* ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -
Bajo *cresc.* ve - nit in no - mi - ne Do -

S. *f* ni - - - Be - ne - dic - - - tus *p* qui ve - nit no - mi - ne Do mi -
M-S *f* ni - - - Be - ne - dic - - - tus *p* qui ve - nit no - mi - ne Do mi -
A. *f* ni Be - ne - dic - tus *p* qui ve nit ve - nit no - mi - ne Do mi -
T. I *f* ni Be - ne - dic - tus *p* qui ve - nit no - mi - ne Do mi -
T. II *f* - mi - ni Be - ne - dic - tus *p* ve - nit no - mi - ne Do mi -
Br. *f* ni - - - Be - ne dic - - - tus *p* qui ve nit in
B. *f* mi - ni Be ne - dic - - - tus *p* qui ve nit in

14

p *mf* *mf*

S. ni. Be - ne - dic - tus in no - mi - ne Do - mi - ni

M-S ni. in no - mi - ne Do - mi - ni

A. ni. in no

T. I. ni. Be - ne - dic - tus

T. II. ni. qui ve - nit in

Br. Be - ne - dic - tus in no

B. Be - ne - dic - tus no - mi - ne Do - mi - ni

19

p *mf*

S. qui ve - nit

M-S Be - ne - dic - tus qui ve - nit

A. - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit

T. I. no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit

T. II. Be - ne - dic - tus qui ve - nit

Br. mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit

B. no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit

23

S. *f* qui ve nit no-mi-ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus

M-S *f* qui ve nit no-mi-ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus *p* Be - ne dic - tus

A. *f* Do - - - mi - ni Be - ne - dic - tus

T. I *f* Do - - - mi - ni Be - ne - dic - tus *p*

T. II *f* Do - - - mi - ni Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

Br. *f* Do - - - mi - ni Be - ne - dic - tus *p* Be ne dic - tus

B. *f* Do - - - mi - ni Be - ne - dic - tus

28

S. *f* qui ve-nis no-mi-ne qui ve-nis no-mi-ne Do - - - mi - ni qui

M-S *f* qui ve - nis qui ve-nis no-mi-ne Do - mi - ni

A. *f* no-mi-ne qui ve-nis no-mi-ne Do - mi - ni qui

T. I qui ve - nis

T. II *f* qui ve - nis Do-mi - ni Do-mi - ni qui qui ve-nis

Br. *f* qui ve-nis no -

B. *f* qui ve - nis no-mi-ne Do - mi - ni qui ve - nis no - mi - ne

Vivace

31 *meno f*

S. *meno f* ve - nis ve - nis no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* iHo - sa - na, ho san - na -

M-S *meno f* qui ve - nis ve - nis no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* iHo - sa - na, ho san - na -

A. *meno f* ve - nis no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* iHo - san - na ho - san - na

T. I *meno f* qui ve - nis no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* iHo - san - na ho - san - na

T. II *meno f* qui ve - nis no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* iHo - san - na ho - san - na

Br. *meno f* - mi - ne qui ve - nis no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* iHo - san - na ho - san - na

B. *meno f* qui ve - nis no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* iHo - san - na ho - san - na

35 *f*

S. *f* in ex - cel - sis! iHo - san - na, ho - san - na ho - sa - na

M-S *f* in ex - cel - sis! iHo - san - na, ho - san - na ho - sa - na

A. *f* in ex - cel - sis! iHo - san - na ho - san - na ho - san - na

T. I *f* in ex - cel - sis! iHo - san - na ho - san - na ho - san - na

T. II *f* in ex - cel - sis! iHo - san - na ho - san - na ho - san - na

Br. *f* in ex - cel - sis! iHo - san - na ho - san - na ho - san - na

B. *f* in ex - cel - sis! iHo - san - na ho - san - na ho - san - na

39

S. ho - sa - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

M-S. ho - sa - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

A. ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

T. I. ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

T. II. ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

Br. ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

B. ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

44

S. ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

M-S. ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

A. ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na

T. I. ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na

T. II. ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

Br. ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

B. ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

50

S. *f* in ex - cel - sis *mf* ho - san - na ho - san - na in ex - cel -

M-S. *f* ho - san - na ho - san - na *mf* in ex - cel -

A. *f* in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na *mf* in ex cel -

T. I. *f* in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na *mf* in ex - cel - sis

T. II. *f* ho - san - na ho - san - na in ex - cel -

Br. *f* ho - san - na ho - san - na *mf* in ex - cel - sis

B. *f* ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis

57

con forza

S. - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

M-S. - sis in ex - cel - sis

A. - sis in ex - cel - sis

T. I. *mp* ho - san - na *f* in ex - cel - sis

T. II. sis ho - san - na in ex - cel - sis

Br. *mp* ho - san - na *f* in ex - cel - sis

B. *mp* ho - san - na *f* in ex - cel - sis in ex -

65

S. *ff*
ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

M-S. *ff*
cel - - sis ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

A. *ff*
in ex - cel - - sis ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

T. I *ff*
in ex - cel - - sis ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

T. II *ff*
in ex - cel - - sis ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

Br. *ff*
in ex - cel - - sis ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

B. *ff*
cel - - sis ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na

70

più lento *ff*

S. *ff*
in ex cel - sis. in ex cel - sis.

M-S. *ff*
in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

A. *ff*
in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

T. I *ff*
in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

T. II *ff*
in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

Br. *ff*
in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

B. *ff*
in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

V. Agnus Dei

Andante

Soprano *p*
 Ag - nus De - i qui - tol - lis pe - ca - ta

Alto *p*
 Ag - nus De - i qui - tol - lis pe - ca - ta

Tenor *p*
 8 Ag nus De - i, ag - nus De - i, ag - nus De - i ag - nus De - i qui - tol - lis pe - ca - ta

Bajo *p*
 Ag - nus De - i, ag - nus De - i, ag - nus De - i, ag - nus De - i, ag - nus De - i qui - tol - lis pe - ca - ta

8 *mf*
 S. mun - di mi - se - re - re no - - bis Ag - -

A. *mf*
 mun - di mi - se - re - re no - - bis. Ag - nus -

T. *mf*
 8 mun - di, mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis no - bis Ag - nus De - i,

B. *mf*
 mun - di, mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis. Ag - nus De - i,

14 *f*
 S. nus De - i do - na no - bis pa - cem. Ag - nus De - i

A. *f*
 De - - i do - na no - bis pa - cem. Ag - nus De - i

T. *f*
 8 ag - nus De - i ag - nus De - i do - na no - bis, no - bis pa - cem. Ag - nus De - i, ag - nus De - i

B. *f*
 ag - nus De - i, ag - nus De - i do - na no - bis, no - bis pa - cem. Ag - nus De - i, ag - nus De - i

20 *mf* *rit.* *p*

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

A. mi - se - re - re no - bis.

T. 8 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

B. 8 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

26 *mf* *f*

S. Ag - nus De - i do - na no - bis no - bis pa - cem.

A. Ag - nus De - i do - na no - bis pa - cem pa - cem.

T. 8 Ag - nus De - i, ag - nus De - i do - na no - bis do - na no - bis, do - na no - bis, pa - cem pa - cem.

B. 8 Ag - nus De - i, ag - nus De - i do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, pa - cem pa - cem.

32 *mf*

S. Ag - nus De - i qui - tol - lis pe - ca - ta mun - di mi - se - re - re

A. Ag - nus De - i qui - tol - lis pe - ca - ta mun - di mi - se - re - re

T. 8 Ag - nus De - i, ag - nus De - i qui - tol - lis pe - ca - ta mun - di, mun - di mi - se - re - re

B. 8 Ag - nus De - i ag - nus De - i qui - tol - lis pe - ca - ta mun - di, mun - di mi - se - re - re

38

S. *p* *rit.*
no - bis. Ag - nus De - i do - na no - bis pa - cem.

A. *p* *rit.*
no - bis. Ag - nus De - i do - na no - bis pa - cem.

T. *p* *rit.*
no - bis, no - bis. Ag - nus De - i, ag - nus De - i do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. *p* *rit.*
no - bis, no - bis. Ag - nus De - i, ag - nus De - i do - na no - bis pa - - - - - cem.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It begins at measure 38. The Soprano and Alto parts start with a half note 'no' and a quarter note 'bis'. The Tenor and Bass parts start with a half note 'no', a quarter note 'bis', and another half note 'no'. The lyrics continue with 'Ag - nus De - i' for all parts. The Soprano and Alto parts then have 'do - na no - bis pa - cem'. The Tenor and Bass parts have 'do - na no - bis pa - - - - - cem'. Performance markings include 'p' (piano) and 'rit.' (ritardando). The Soprano and Alto parts end with a fermata over a whole note. The Tenor and Bass parts end with a fermata over a whole note. There is a sharp sign (#) on the Tenor staff in the final measure.