

Campos de Castilla

Letra: A. Machado
Música: P. Vilarroig
(2004)

Adagio espressivo $\text{♩} = 60$

Soprano *p* BC *mf* ¡Co-li-nas pla-te - a-das, gri-ses al - co-res cár - de-

Alto *p* BC *mf* gri - ses al - co - res, cár - de-

Tenor *p* BC *mf* gri - ses al - co - res, cár - de-

Bajo *mf* gri - ses al - co - res, cár - de-

9

nas ro-que - das don-de tra-za el Due-ro su cur-va de ba-lles-ta en tor-no a

nas ro - que - das don-de tra-za el Due-ro su cur-va de ba-lles-ta en tor-no a

nas ro - que - das ro - que - das don-de tra-za el Due-ro su cur-va de ba-lles-ta en tor-no a

nas ro - que - das don-de tra-za el Due-ro su cur-va de ba-lles-ta en tor-no a

16

f So - ria. *mf* a - ris-cos pe-dre-ga - les *ff* cal - vas sie - rras

f So - ria, *p subito* Oh os - cu-ros en-ci-na-res *ff* a - ris-cos pe-dre-ga - les, cal - vas sie - rras

f So - ria, *p subito* os - cu-ros en-ci-na-res *ff* a - ris-cos pe-dre-ga - les, cal - vas sie - rras

f So - ria, *p subito* Oh a - ris-cos pe-dre-ga - les, cal - vas sie - rras

23

ca-mi-nos blan-cos y á-la-mos del rí - o, tar-des de So - ria

ca-mi-nos blan-cos y a-la-mos del rí - o, tar-des de So - ria hoy sien-to por vo_____ so-tros

ca-mi-nos blan - cos y á-la-mos del rí - o, mís-ti-ca y gue-rre - ra en el fon-do

ca-mi-nos blan-cos y á-la-mos del rí - o, mís-ti-ca y gue-rre - ra sien-to por vo-so-tros de de

28

de mi co - ra-zón tris-te-za, tris-te-za que es a - mor! ¡Cam-pos de So - ria

co - ra - zón tris-te-za, tris - te-za que es a - mor! don-de pa-re - ce

de mi co ra zón tris-te-za, tris - te-za que es a - mor! don-de pa-

mi co-ra-zón tris te - za que es a - mor!

33

don-de pa-re - ce que las ro - cas cas sue-ñan, con - mi-go vais.

pa - re - ce que las ro-cas sue - ñan, con - mi go vais.

re - ce que las ro cas sue - ñan, con - mi go vais.

don-de pa-re - ce que las ro cas sue - ñan, con mi-go vais